

うそ

うそって、人をだますためだけにつくわけではないのかも。ところで最近うそついた？

EVENT

北星祭開催しました
新型コロナの影響で例年より
少し遅れて北星祭を開催 P4



REPORT

札幌市若者支援総合センター Youth+
校長の平野純生が、道内のフリースクールや
若者支援施設を訪問するシリーズ第2弾 P8



BOOK

大人はみんな嘘つきです

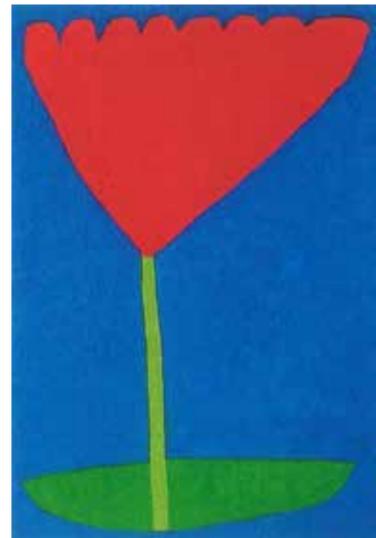
誰かの嘘で自分の人生が狂っちゃう。そういうことがある。〇〇詐欺だとか、〇〇商法とか、あからさまに騙してくる人もいるし、巧みに本当の中に嘘を紛れ込ませて騙そうとしてくる人もいる。「そう簡単には騙されないぞ!」ってみんな思ってるかもしれないけど、みんなは大人に騙されているかもしれないよ。大人は自分でも気がつ

かないうちに嘘をついているのかもしれない。大人はあたかも本当事、大切な事のように思わせながら、実は、自分も不安だったり、自信がなかったりする事がたくさんある。それに、本当に嘘つきの悪い大人もたくさんいるから、君たちは自分で気をつけなければいけない。何を気をつけるのかというと、騙されるときには、自分自身がよくわかっていない部分を突かれる場合が多いから、きちんと自分が理解することが大事です。そこで、君を守ってくれる「法律」についてまとめてある本を紹介しつづけてみる。やってはいけないこともわかりやすく書いているから、読んでみて欲しい。



『こども六法』
山崎聡一郎著 / 伊藤ハムスター絵
弘文堂

LETTER



嘘も本当も全部自分の中にあるんだよ。

永島正人さんの絵と二宮さんの文の組み合わせが最高な一冊です。「すき」って言われる

よりも「きらい」って言われた方がドキッとするのはなぜでしょうね。嫌われたくないからかな。でも、きらいって、目をそらしたいような、実は見つめていたいような、そんな感じ。それに、きらいって気持ちって、好きよりも直感的に決めてしまっているような気がします。自分の中のきらいの理由を考えると、くだらない事ばかりだったりするの。そのくだらないをもう少し掘り下げてみると、自分の中のコンプレックスと関係があったりして、考えてみると意外と面白い。この本には、読んでいてクスツクしながら、どこか安心してしまふようなきらいがたくさん書かれています。嫌われたくないから、嘘ついたり、同調しちゃったりすることもあるかもしれない。それに一番気がついてるのは自分自身。それが嘘か本当かもわからなくなっちゃったら気がつけてください。



きらい
二宮由紀子文 / 永島正人絵
解放出版社

BOOK

嘘みたいな本当もある

モリーという小さな女の子が、もじゃひげ船長率いる悪名高い海賊船に捕まってしまう。モリーは恐ろしい海賊たちに「そんなことしたらひどいめにあうわよ!」と叫びます。海賊たちは誰もそんなことを信じません。続けてモリーは「わたしのママのなまえをきいたら、あんたたち、こわくておじけづくわよ!」と。海賊たちは大笑い。小さい子どもの戯言だと誰も相手にしませんでした。で

もね、モリーの言っていることは本当だったんだ。小さいからって、嘘か本当かなんてわからないよね。



もじゃひげせんちょうとかいぞくたち
コルネリア・フンケ文
ケルスティン・マイヤー絵
ますがちかこ訳 / WAVE出版

BOOK

自分に嘘をつかない強さ

LGBTって聞いたことありますか? 「性的少数者 (セクシャル・マイノリティ)」と呼ばれる人たちの総称です。「自分の中にある本当のこと」が誰からも受け入れられない(もしくはバカにされる)というのは苦しい。だからといって、黙って自分を押し殺してしまっても解決できない。とても難しい問題です。この本は、自分の中にある本当のことを様々な人々と協力して、権利を勝ち取っていく歴史が書

かれています。誰も嘘をつかないで生きられる世の中の方がいい。



LGBTヒストリーブック
絶対にあきらめなかった人々の100年の闘い
ジェローム・ボーレン著
北丸雄二訳



LIFESTYLE

正直は強みになる

文・写真 山口真央

私は小さな頃から嘘が苦手だった。嘘をついた瞬間からいつバレるだろう、バレたらどうなるだろう、嘘つきだと思われる、私の言うことは誰も信用しなくなる、とバレた時のことばかり考えてしまう。そしてその日は眠れなくなり、何ヶ月か経った後も心の隅に不安が残る。嘘をつく時は大体自分の為なのに、その自分が一番しんどい思いをするなんておかしい。そう思うと嘘をつくことが面倒くさくなった。そんな風に考えていたら、話すことも表情も行動も正直過ぎて苦勞することもあった。でも嘘で自分を責めたり、自分に嘘をついて疲れるよりはずっといいなと思うことにした。フリースクールや家庭教師で子ども達と

接していると、子ども達はとても嘘に敏感だと気付いた。「困るのはあなたって言うけど、自分が困ってるんだよね」「わかると言いつつわかってないよね」「先生だってやりたくない顔してるのに、ごまかしてる」なんて話を聞く度に、大人にとっては子ども達との距離を縮めるためだったり気遣いの言葉でも、子ども達にとっては立派な「嘘」で、不信感を抱くには十分な材料なのだと感じた。

その一方で聞かれたことに正直に答え、自分の感情を見せ、相手にも自分にも嘘をつかずに過ごしていると、「大人がそんなに正直に生きていていいの?」と言いつつながらも、子ども達も心を開いていってくれたように思う。人は鏡のようで嘘をつく相手には本当の気持ちを話さないし、正直な相手には本当の気持ちも自然と見せるようになる。私にとって嘘をつかないことは自分の為だったけれど、気付けばそれが子ども



達との関係を作る武器になっていた。自分と人に嘘をつかない正直という強み、大切にしていきたい。

ところでフリースクール時代に嘘をつかねば成立しない人狼ゲームが大流行した。試しにやってみたら「嘘がうまい!」と褒められたけれど、やっぱりモヤモヤしてそれ以来私はゲームマスター専属だ。ゲームマ

スターという役職を作った人には本当に感謝している。



山口真央 | Mao Yamaguchi

北海道帯広市出身。自分自身の不登校をきっかけに不登校や人の心のことを考える。大学卒業後はフリースクール支援員として8年間子ども達と過ごす。現在はオンライン家庭教師、オンラインカウンセラー、カメラマンとして子どもと関わりを持っている。

LIFESTYLE



心のザラつきは消えないけれど

文・写真 小西陽祐

小学5年生のある日、「おねしょ」をした。濡れたマットレスをストーブの前で乾かした。そこへ、運の悪いことに突然の来客。お客は言った「布団を洗って干しているの?」。すかさず、当時5歳の妹が一言、「兄ちゃんがおねしょした」。その瞬間、わたしは叫んだ。「何言ってるねん、おまえがしたんやろ!」。あまりの恥ずかしさにわたしは思わず5歳の妹にすべてを擦り付け、「嘘をついたのだ。今でもその時のことを思い出すと心の中にザラっとしたものを感ずる。

旧約聖書の創世記に出てくるアダムとエバをめぐる物語をご存じだろうか。アダムとエバは、神から「善



悪知識の木からは、決して食べてはならない」と言われていた。それにもかかわらず、蛇に食べても大丈夫だと言われてエバが実を食べ、アダムも食べてしまった。アダムとエバの子ども兄カインは、神が弟アベルを鼻^{ひな}負していると感じ腹を立てた。そして、弟を殺し土に埋めた。神からアベルの居場所を聞かれたカインは「知りません」と「嘘」をついた。アダムやエバ、カインの「嘘」は神に見破られてしまう。こうしてみると人間は生まれた時から、都合が悪くなると隠したり、「嘘」をついてしまう生き物なのかもしれない。

けれども、住んでいた「エデンの園」を追放されたアダムとエバ、呪われる者となったカインも不思議なことに神から完全には見放されず、人生をやり直す道が与えられた。もちろん、心の中に時々感じるザラつきは一生消えなかっただろうと思う。

わたしたち人間は、人の命を奪うような「嘘」をつくことはするべきではないだろうし、もし大きな過ちを犯したなら社会的な責任をとることを求められる。けれども、だからといって「嘘」をついた人や過ちを犯した人の人格すべてが否定される必要はないはずだ。やり直す道があってよいのではないかと、もちろん、「したこと」が帳消しにはならないし、心のザラつきは消えないだろう。それでも、やり直すことに寛容な社会、わたしでありたい。



小西陽祐 | Yosuke Konishi

大阪生まれの40歳。2018年3月で余市教会牧師・リタ幼稚園園長を辞任し、4月から日本キリスト教団北海道教区幹事として働く。今も北星余市の卒業生がたまに家に遊びに来てくれ、電話もくれるので、実はとても嬉しいです!

LIFESTYLE



逃げるための嘘と戦うための嘘

文 朝倉侑輝 / 写真 辻田美穂子

嘘とは私にとって自分自身の人間性を表すものであり、同時に、生きていくために必要不可欠なものです。そして嘘は、自分自身に向けてつくものです。嘘をつくというと、他人へ向けて発信されるものが最初に目につきますが、生活を振り返り、よくよく見直してみると、他人ではなく自分自身に向けて嘘があることに気がつきます。

自分に嘘をつくというといまいちピンとこないかもしれません。例えば、本当はやりたいのに勇気が出ないとき、やりたくない理由をつけて、できないのではなくやらないんだと主張する。この場合、自分に嘘をついた部分は、お分かりの通り、やりたくない理由をつける、つまり勇気が出ない自分に目をそらしたということです。自分と向き合わず、都合の良い方へ流されていくこのような嘘は、言うなれば「逃げるための嘘」です。これは誰にでも起こり得る、身近な嘘だと私は認識しています。自分への嘘があまりピンとこなかった人たちも、この「逃げるための嘘」で思い当たることのあるのではないのでしょうか。

「逃げるための嘘」とは対照的な嘘もあります。それは「戦うための嘘」です。この嘘を先ほどの例に当てはめるなら、勇気が出ないからやらない、ではなく、自分なら大丈夫だ、自分にはやりたいことをやる勇気があるんだと自分を信じ、やりたいことに立ち向かうという感じです。「戦うための嘘」は、逃げるためではなく、困難であるからこそ一歩踏み出すために自分につきます。つまりこの嘘は挑戦であり、勇気そのものでもあります。だから同じ自分につく嘘でも「逃げるための嘘」とは全く違った景色が広がっているでしょう。

さて、そんな自分自身につく嘘たちですが、私は別に「逃げるための嘘」はいけないと言いたいわけではありません。私はこの文を通して自分につく嘘は、その人の人間らしさの一部であり、成長し生きていくうえで絶対に欠かせないものだと感じてほしいのです。



朝倉侑輝 | Yuki Asakura

愛知県出身。サッカー、ゲーム、アニメ、音楽が好きで高校3年生。最近友達にもらったネイルにハマリ、道具を買って練習中。特徴は「なんとなかなる」で計画性の無いまま行動し、上手くいくことも痛い目を見ることもある。

うその本と音楽と映画



闇の子供たち

阪本順治 (監督)

based on a true story. 原作 (本) を映画化する際にやむを得ずついた「嘘」も興味深い。できれば原作を読んでから見てほしい。性的なシーンは子どもと大人を別に撮影してるのでご安心を。つつも安心とかちゃうけどな、そもそもこゆことがあるということがさ。(本間涼子)



コジンマル

BIGBANG

BIGBANG の代表曲で、失ってから気付く人の大切さに、今更やるせない気持ちがかみ上がる、そんな曲です。コジンマルとは韓国語で嘘という意味。韓国語の曲ですが、まずは聞いてみてください。歌詞の意味が分からなくても引き込まれる曲だと思います。(成田健太郎)



闇の中の系図

半村良 (著) / 角川文庫

嘘をつく才能を生かして日本の歴史を陰からあやつる一族「嘘部」。その血筋を引いた1人の天才的嘘つき。絶対バレない嘘は存在するのだろうか？嘘をつく人間の心理は？また嘘にハマってしまう人間の心理は？(塩見耕一)



ビッグフィッシュ

ティム・バートン (監督)

いつもホラ話で盛り上げる父と、それに嫌気が差した息子の和解の話。ホラ話には歩んできた人生が詰め込まれていて、優しさとユーモアの味付けはちょっと美味しく仕上げてるだけ。幻想的な映像の中で何が本当に大切なのかじんわり伝わる映画です。(伊藤葉子)



政府は必ず嘘をつく

堤未果 (著)

なぜ日本だけPCR検査が進まないのか？政府の説明は何か腑に落ちない。思い当たるのは「官尊民卑」という問題だ。政府や官僚の言う事は正しいだろうという私たちの意識こそが問題。政府をあてにしないうところから、自分に何ができるかを考えないと。(安河内敏)



風のガーデン

フジテレビ

富良野が舞台、脚本は倉本聡。末期がんで余命わずかという主人公の医者演じるのは中井貴一。嘘をついて縁を切られた家族との絆を取り戻そうとする。人間が持つどうしようもない性(さが)を見せてくれます。素直になり父親に謝る時には心が震えました。(平野純生)



トリックアート美術館

上富良野町にある美術館。だまし絵、トリックの世界、視覚的な錯覚を利用した作品の数々。平面に描かれたモノや人物が立体的に浮かびあがる。額縁から飛び出してくる絵画の迫力。見る場所によって絵が違って来る。絵の力って本当に凄いと思う。(紺野良子)



四月は君の嘘

新川直司 (著)

『月刊少年マガジン』に連載。アニメ化や実写化されています。自分が弾くピアノの音が聞こえなくなった少年と、ヴァイオリンを弾く少女が、惹かれあい成長していく。嘘の正体は最後にわかります。コミックを読んでほしいですが、アニメは音楽が聴けるのでオススメ。(小杉遼河)



待ち人来ずってなんなの私から会いに行くからお前が待ってろよ

きらめく星のなったん (著)

自分に嘘をついていたことがどうでもよくなって、もっと自分のためになる嘘をつこうと思えてきます。落ち込んでいるときに読むと前向きになれて、そうじゃないときに読むと一歩を踏み出す勇気をくれる。そんなエッセイ本です。(塚原ゆめ)



彼らが本気で編むときは、

荻上直子 (監督)

自分の性別に嘘をつく。周りの人は男なのに女の格好をしているからあの人嘘つき。そんな風に見えるけれど心は女性でいたいのにそれを隠している方が嘘になるのではないかと。様々な人のあり方を考えさせられる映画。ぜひ観てほしいです。(堀川紅羽)



라이어・라이어

トム・シャドヤック (監督)

ジムキャリー出演の映画で、嘘で無罪を勝ち取る弁護士が、子供のお願いで1日嘘をつけなくなってしまうというものです。果たして嘘のない言葉は愛する人たちに届くのでしょうか。自分が嘘をつけなくなったら、なんてことを想像しながら楽しめる映画でした。(中村希絵子)



コンフィデンスマンJP

フジテレビ

ドラマと映画がある。コンフィデンスマンJPのドラマは1話完結型で見やすい作品である。ウソをついているのは、誰か。騙し合いのバトルとダー子の変わりっぷりが見どころ。人間不信になりそうになるが、ハラハラと大爆笑がやみつきになる。(菅野瑞希)



嘘の火花

96猫

私は96猫さんが趣味でやっているゲームLiveが好きで、曲はあまり聴いていませんでした。でも、テーマ「うそ」が出て、一番最初に思い浮かんだのがこの曲。久しぶりに聴くとゲームLiveで見せない96猫さんの声にギャップがあって、さらに好きになりました！(福原英雪)



22年目の告白 -私が殺人犯です-

入江悠 (監督)

最後の最後までどうなるかわからず、だまされた気分になる映画。こういうやり方があるのかと感心する場面もあり、話の中に入り込んでいける。俳優さんの演技が上手で、時々見直したくなる。時には嘘も必要なのかと思ってしまう作品。(佐原麻妃桜)



SPY X FAMILY

遠藤達哉 (著)

嘘という人をだますような行為であまり良い事のように考えられませんが、この家族の騙し合いはとて心温まるもの。誰一人本当のことは言っていないけれどそれでも家族になる姿がとても面白いと思います。父がスパイ、母が殺し屋、娘は超能力者という家族の物語。(福田綱基)





EVENT

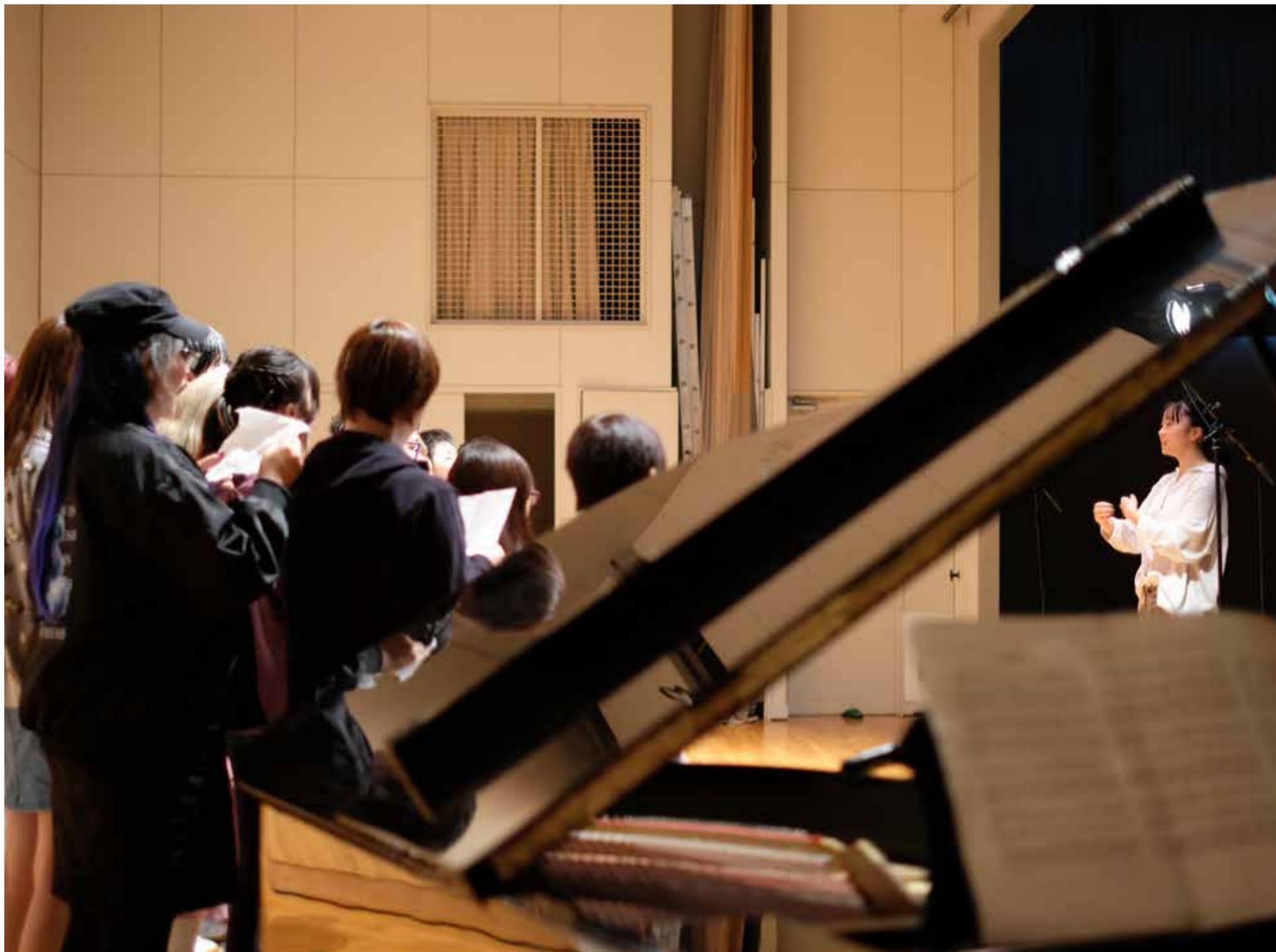
このまま楽しく学校生活を送れるのでしょうか？

佐々木菜月（3年A組）

今になってやっとクラスの一員になれた気がした。というのも、私は2年からの転入で、その年は居残りをして学祭準備などしなかったし、しようとも思わなかった。私が出たところで何も変わらないし、何もしなくても勝手に進んでいくから。もちろん2年の学祭の思い出はほとんど何もない。本当にバカらしい。だけど、今年はお役に立てたかなと思っている、自分では。

ただ、合唱に関しては何も言えない。私は誰もが認める音痴。いくら練習を重ねても音程が合わなくて……。本番もきっと音を外しまくってたに違いないし、周りの人達に迷惑をかけていたに違いない。でも結果は最優秀賞だったので、本当に嬉しかった。いろいろと振り返ってみると、準備から本番まで面倒くさかったんですが、楽しかったと思えたので結果オーライです。

ところで、私はこのままクラスの一員として楽しく残りの学校生活を送れるのでしょうか？ それともまた教室のホコリのような存在に戻ってしまうのでしょうか？ 不安に押し潰されそうですが、全部自分次第なので頑張ってみようかなと思っています。今は。



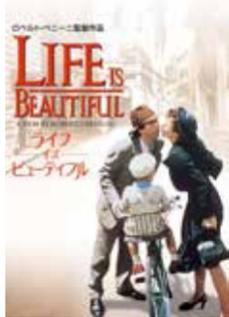
LIFESTYLE



ライフ・イズ・ビューティフル

文・写真 平野直己

ウソとは、事実でないこと、本当ではないことです。ウソには事実や本当のことを隠しておく機能があるのです。どんな事実が、どのような意図によって隠されているかで、悪いウソにも良いウソにもなるし、人を傷つけることも、人や社会のためになることもあるのです。それなのに、頭ごなしに「ウソをついちゃいけない！」なんていう大人がいるから厄介です。そう言っている人こそウソつきだったりするので。人を楽しませたり、子どもを成長させたり、悲しみや怒りを癒したり、生きる力を与えてくれるウソだってあります。それらは名前を変えて私たちの身近に存在しています。その代表が「遊び」です。



ライフ・イズ・ビューティフル

原題：La vita è bella
ロベルト・ベニーニ（監督・脚本・主演）



びならばできるので、あの大きな東日本大震災の後、被災

地のあちこちで子どもたちが嬉々として「津波ごっこ」で遊んでいたのは、災害によって味わわされた無力さ、無念さ、悲しみや怒りから、回復しようとするチャレンジだと考えられています。

愛おしいほどのウソを描いた映画『ライフ・イズ・ビューティフル』。第2次大戦中に妻と息子とともに強制収容所に送られたユダヤ系イタリア人のガイドは、息子を恐怖から守るために「これはゲームなんだ。泣いたり、ママに会いたがったら減点で、いい子にしていたら点数がもらえる。1000点たまったら、本物の戦車に乗ってうちに帰れるよ」とウソをつきます。結末はぜひ作品を観てください。ウソは、悲惨な現実から本当の自分を守ってくれるシェルターになることもあるのです。こんな悲しくて美しいウソのつき方ができる人になりたいな私は思います。

北星余市高校はいい学校です。勉強ができるようにはならないかもしれないけれど、いい経験といい仲間が得られます。あなたにとってこれはどんなウソとなるのでしょうか。このウソからマコトが出てくるかな。



平野直己 | Naoki Hirano

北海道教育大学 教授、NPO法人余市教育福祉村 理事長。臨床心理士として子ども・若者とその家族の心理支援をテーマに心理療法からフリースクールやキャンプまで様々なフィールドで、多様な専門と個性を持つ人たちとともに活動をしている。

ほりさんに
きいてみよう

Q

今までついた一番大きな嘘は？

A

そんなに大した嘘をついたことはありません。少し手の込んだドッキリを仕掛けたことならあります。随分前ですが、学校の女性教員に「町内の祭りのキャンペーンガールに勝手に応募したら合格した！」と、同僚の先生や職員さんも巻き込んで仕掛けたのです。「今日の午後に打ち合わせがあるらしい。案内が届いてたよ」と、準備した余市町の封筒に偽の案内状を入れて渡しました。「え、今から？」と役場に向かうところで、種明かしをしました。あれから20年。今でも「あれはびっくりしたよ。ほんとと嘘つきなんだから」と言われます。

また、去年あたりから、秋口の夜になると職員室にオケラが飛び込んできます。初めてオケラを見たという若い先生に「これ、オケラだよ。あの『ミミズだって、オケラだって、アメンボだって』のオケラね。大きくなるとトンボになるんだ」と、しょうもない嘘をついたこともありました。どちらの嘘もかわいいもんです。僕は他人に対してなかなか大きな嘘がつけません。家族にも、高校生の頃に「参考書を買う」と嘘について小遣いを増やした程度です。

でも、もしかすると自分に対しては結構な嘘についているかもしれません。今の仕事を面白いと思うし、発見もあり、そして北星余市を色んな人に知って欲しいという想いで働いているのは本当です。やりがいも達成感もたくさんあります。だけど、他にやってみたいことなんかチョロっと顔を出したときに、それをなかったことにはできないまでも、できるだけ小さく見積もることでバランスを取っている自分がいます。僕は器用じゃないので、何かが気になると、そっちに持っていかれてしまう。そういう小さな自分に対する嘘を積み重ねながら、自分をだましたりしてるのかもね。「正直に生きろ！」と子どもたちに言いながら、自分ができてない？でも、働かってそういうところあるし、今の仕事もやりがいあるし。うん、大丈夫！

LIFESTYLE

初めての嘘

文・写真 辻田美穂子

記憶にある限り私が初めてついた嘘は、保育園の年長の時だと思う。当時流行っていた「セーラームーンごっこ」をすることになったのだけれど、他の子になりたいキャラがかぶって、私はふてくされてしまった。思い通りにならず腹がたつ気持ちと、こんなことでふてくされてしまう自分のくだらなさ。なんとも言い表せない嫌な気持ちでその場にいらなくなり、思わずグループを離れてしまった。しばらくして、年長組で一番優しい人気者のCちゃんが私の様子を見に来て、「〇〇ちゃんが他の役をやるから、美穂子ちゃんが××になっていいよ。」と伝えてくれた。Cちゃんほどの人気者が私を気にかけてくれている、本当はしたかったセーラームーンごっこができる、と嬉しくなったけれど、怒って聞こえないふりをしてしまった。勢いよく場を去ってしまった手前、素直になれなかった。Cちゃんは何も言わずに一旦戻ったけれど、しばらくして今度は他の子と一緒に手紙を持って来てくれた。手紙には「いじわるしてごめんね。いっしょにあそぼう」と書かれてあり、園庭でつんだ小さな花がセロテープでくっつけてあった。その時私は「いじわるされたわけではないし、本当は戻ってみんなと遊びたかったのに、どうして素直になれなかったんだろう」と、とてつもなく悲しくなった。そしてみんながセーラームーンごっこをするはずの時間を、花を探したり手紙を書くために使ってくれたのだと思うと、胸がきゅゅんとなって泣いてしまった。今思うと、それは嘘とそれ



にとまなう罪悪感だったように思う。

嘘ってよくわからない。自分を守るための嘘、相手をあざむくための嘘、はたまた助けるための嘘。伝えた本人が真実だと思うことも、相手にとっては嘘になったり、言いたいことが伝わらないまま嘘と捉えられてしまうこともある。そんな曖昧な存在かと思えば、一生心に残るひとことになってなり得る。あれからたくさん嘘をついたし、つかれもしたけれ

ど、未だに嘘が良いとも悪いとも言い切れない。けれども、何十年たってもあの時の悲しい気持ちは忘れられない。



辻田美穂子 | Mihoko Tsujita

大阪出身の写真家。祖母の出身地である「樺太(サハリン)」の写真を撮るため2013年に北海道に移住。2018年より北星余市の写真を撮りに来ていたことがきっかけで、人生が一変！今年から余市在住。

EVENT

本当に不思議、 もっと歩きたいと思った

小谷涼葉（1年B組）

非常に無意味な行事だと思っていた。最低でも30kmという果てしなく長い距離を、なぜ1日かけて歩かないといけないのかと心底不思議だった。でも、先輩達はやる気に満ちていて、「今回は何kmなの?」「私50km行く!」と楽しそうに話していた。ただの苦行ではないのか? 始まるまで不思議だった。

私は強歩遠足に向けて出来る限りの準備をした。母にぶ厚いくつ下、マラソン用のタイツ、膝用のサポーターに湿布を用意してもらい、荷物は少なくして体調もできるだけ整えた。そのお陰か道中とても楽しかった。一緒に歩いた友達が少しずつ疲れてくのを見ながら、私はまだ大丈夫、まだいけると感じていた。周りが疲れて道に座っていても、私は平気だったし、何より楽しかった。本当に不思議だ。あんなにやりたくなかった強歩遠足が、気づけば楽しくなって、もっと歩きたいと思ったのは。次は50km、早く来年が来ないだろうかと心待ちにしているのは。

思ったほどではないとはいえ、疲れているはずなのに、でもまたやりたいと思ったのは、PTAや先生、そして先輩や友達がいだからだと思います。疲れてる体で訪れた関門で励まされ、同じ30kmを歩く人、もしかしたらその上の50km、70kmを歩いてきたかもしれない先輩達に勇気ももらえたからだと思います。苦しい事とか、辛い事はしたくないけど、でも、強歩なら、強歩ぐらいは頑張りたいとそう思うようになりました。



EVENT

生徒に対する 嫌がらせなの?

小泉太郎（1年B組）

私は強歩遠足で30km歩きました。歩いている時はなぜこんな事をするのか? 生徒に対するただの嫌がらせなのではないか? と考えながら歩いていましたが、ゴールできた時はとても大きな達成感を得ることができました。最初の方はこのペースなら思ったほど時間はかからないと思っていたのですが、すぐに絶望に変わりました。第3関門に着いたあたりですすでに足が痛かったのですが、そこから山を越えなければいけなかったのと、まだ半分ぐらいしか歩いていなかったのです。しかも雨が降ったせいで水たまりがたくさんできていてすごく歩きにくかった。山は登っている時はまだマシだったのですが、下っている時は踏ん張らなければいけなかったのが辛かったです。辛かったことばかり書きましたが、終わってみれば楽しかったです。

REPORT

純生が行く!② 札幌市若者支援施設 Youth+



「純生が行く!」は、余市高校の校長、平野純生が道内の様々なフリースクールへ出向き、今の教育や子どもたちについてお話を伺います。第2回目の今回は「札幌市若者支援施設 Youth+」へお邪魔しました。



札幌市若者支援施設 Youth+は、若者のやりたいことを応援するために、札幌市が作った施設です。一人でふらっと立ち寄ってもよし、何人かで部屋を借りて使うこともできます。誰かと話したい、自習したい、ゲームをしたい、お腹が減った……など、目的はなんでもOK。ボランティアや、内職作業も実施していて、実は余市高校のパンフレットやフライヤーの封入作業もお願いしています。「ユースワーカー」というスタッフが常駐し、様々な相談に乗ってくれます。



2Fは相談専用のフロア。メールと電話で相談の予約を受け付けています。就職や進学に関することから、勉強のことや、不登校の子を持つ親からの相談もあるんだそう。それぞれの相談に合わせてキャリアコンサルタントや、社会福祉士、臨床心理士などの専門家がサポートします。過去にも Youth+センターに通っていた子どもが進学相談を通して余市高校に入学しました。

札幌市若者支援施設 Youth+は、1964年に「勤労青少年ホーム(愛称:レッツ)」としてスタート。2006年に「北海道若者サポートステーション」と名を変え、2010年に今の形の「札幌市若者支援総合施設」となりました。現在札幌には5箇所のYouth+が点在しています。「同じような目的や、目標を持った仲間が集まれる場所は大切です。自分の変化に気が付きますからね。」とYouth+センターの山名徹さん。



若者のどんな困難もサポートしてくれるYouth+では、いつでもユースワーカーが待っていてくれます。ぜひみなさんも一度足を運んでみてはいかがでしょうか。

INFORMATION

寄付のお願い

去る5月19日に、「新型コロナウイルス感染症にかかる生徒支援のための余市高校奨学金」の支給を決定しました。この余市高校奨学金は、新型コロナウイルス感染症の拡大による休校期間の長期化の中で、寮・下宿生活を送ることを予定していた余市高校の生徒と保護者の経済的負担を軽減するための奨学金です。

生徒たちは、4月から5月にかけての休校期間中の2か月間は全く寮・下宿生活ができていない状況です。日頃から親身になって生徒たちの生活を支えてくださっている寮・下宿には、できる範囲で寮・下宿費を抑えるように努力していますが、それでも各家庭においてはこの度のコ

ナ禍で家計収入が減少するなどの影響もあり寮・下宿費の負担が家計を圧迫している状況です。本校にとっての寮・下宿は、単に生徒の寄宿先というだけでなく、本校の教育を支える上で、非常に重要な存在となっています。余市高校の教育は、「寮生活も含めて人格を作り上げる」「寮での生活も学校教育のひとつ」という視点で教育を展開しています。そのような仕組みのある余市高校に子どもを通わせることは、遠方から入学を決意した保護者にとっても大きな理由となっています。そのような家庭へ、就学継続の補助を目的とした奨学金です。

この寄付は、特定公益増進法人に対する寄付金として、優遇措置(寄付金控除)を受けることができます。1人でも多くの方々に寄付をお願いできれば幸いです。何卒よろしくお願いいたします。



寄付金の使途

奨学金・教育環境の整備資金

寄付金額

1口5千円

寄付方法

インターネットから
(クレジットカード利用)

学校法人北星学園のサイトからお手続きください。インターネットによる申し込みの場合は寄付申込書の提出は必要ありません。



それ以外
(現金、銀行振り込みなど)

下記電話番号までお問い合わせください。

0135-23-2165

INFORMATION

YouTubeに 「オンライン学校説明会」の 動画を公開しています。

YouTubeにて「学校概要説明」と「卒業生や保護者によるトーク」を配信し始めました。卒業生や保護者によるトークタイムは、録画によるYouTube配信を予定しており、随時追加していくつもりです。入学に至った経緯、入学後の生活や変化など赤裸々に語ってもらっています。何か糸口になることを、少しでも見つけられたら幸いです。各地区の教育相談会にお越しいただけない方も、お気軽にご参加ください。



学校概要説明 卒業生トーク

函館・札幌
大坂・横浜
4本のトーク動画を
YouTubeで公開中!

INFORMATION

2020年度も全国で 教育講演会・相談会を 開催します。

教育講演・相談会では、各会場とも前半約1時間は北星余市高校の説明を中心に、教育についてお話しします。北星余市の教育理念のみならず、子育てについて大切なことは何かを考える機会にいただければ幸いです。残りの時間は、他の方に聞かれない形で、本校教員が個別に相談をお受けします。お待ちいただく間は、PTAや、PTA OB、会場によっては卒業生がみなさんとお話いたします。

〈関東地区〉

2月11日 木祝 東京都 中野サンプラザ
3月13日 土 東京都 未定

〈中部・北陸・関西地区〉

2月13日 土 愛知県 ウィンクあいち
2月14日 日 大阪府 エル・おおさか
3月14日 日 大阪府 エル・おおさか

※開催時間は全日程13:30~17:00です。

編集後記

私の一番身近な嘘は「お化粧」です。毎朝、毛穴・そばかすを消して、目を大きく見せるマスカラを。子供の頃はお化粧なんてしなくていいと思っていましたが、いざ社会に出るとお化粧が礼儀として捉えられることがあります。社会に出てから10年、毎日お化粧していたら、お化粧無しで外に出られなくなりました。よく考えると変な習慣ですね。(石田愛実)

表紙の写真のうらばなし

北星はとにかくイベントが多い。強歩遠足や学園祭の大きな行事、ゲーム大会、皆でごはんを食べよう!などのミニ企画。これらの運営や企画をしているのが生徒会執行部。困っている子がいたら、声をかける。指示を待つのではなく、自ら動く。皆が楽しめる場を、とことん話し合い考え抜いて作りあげる。私が高校生だったら、間違いなく憧れの存在。(辻田美穂子)

