

## 遊び

赤ちゃんも、子どもも、大人も、おじいちゃんも、人は生まれてからずっと遊んでいます

### EVENT

#### オンライン放課後企画

新型コロナの休命中、生徒会がオンラインで放課後企画を配信 P2



### EVENT

#### 生徒会選挙

6月16日、やっと始まった新学期生徒会選挙を開催しました P7



### BOOK

## とことん夢中になれる遊び

このおばあちゃんは、作者の本当のおばあちゃんです。おそらく、第一次世界大戦前後、旧ロシア政府の強権的な弾圧から逃れて、ニューヨークへ移民としてきたのでしょう。おばあさんは、水道屋のルイスと結婚して、子どもが生まれ、ギャングから仕事をもらったりしながら、自分もお金を稼ごうとポーカーを習い始めたのでした。そして、勝つのが大好きで、ギャンブルが

底無しに強くなったのです。たぶん、ぜんぶ本当の話。強烈な個性と肝の据わったおばあちゃんの魅力がたまりません。とことん夢中になったポーカーで、おばあちゃんはいろんなところへ出かけていきます。カードがあれば、どこでも誰とでもできますからね。それに、本当に生活費を稼いでいたに違いありません（いまやったら違法です！）。おばあちゃんは、自分の熱中していることを仕事に変えて生き延びてきました。きみは、人生を切り拓けるほど夢中になれる遊びを持っていますか？ 今なくても、いつか出会うことができるかもしれません。楽しみ！



#### ギャンブルの好きなおばあちゃん

ダイヤル・カー・カルサ作  
ごとうかずこ訳 / 徳間書店



### LETTER



## やってから言え

とにかくやってみないうちは何を頭で考えたってうそさ やってやって 納得いくまでやれ 自分の好きなことをね 好きなことをやりなよ それが納得いくまでさ ほんとは やりなよ やってから言えよ それに言うな！ もう何も言わない男になりな

### BOOK

## 変哲のない毎日

土曜の休日、セーラとベッカは、朝からタバコ屋でサッカーくじをはじめました。たまたま出会ったジャクソン夫人が市場へ行くという



ので、2人も一緒に市場へ行って射的場で遊び始めます。そして、ぶらぶら散歩をしてからおうちへ帰る。おそらくこれは、セーラとベッカにとっては、何の変哲もない日常なのかもしれません。このおかしな2人組。日常の中から、面白みを生み出す感覚が抜群です。文字だけでは到底伝えられないので、読んで！

#### セーラとベッカの運だめし

ヨックム・ノードストリウム作 / 菱木晃子訳 / 偕成社



### BOOK

## いたずらしてる？

遊びでも「やっちゃいけないこと」って確かにある。でもさ、「やってもいいけど、誰もやらないこと」ってのもあるでしょ？ そそこがいたずら好きにはたまらないフィールドです。クックとブッケはそこを狙って『とことんいたずら』を仕掛けます。真剣に勇気あるいたずらしてる2人が痛快です。遊びって、何かに果敢に挑戦している状態のこと。ふざけないで真剣に遊べば遊ぶほど楽し



い。そして、ちょっと危ないなっ てくらいがドキドキします。

#### クックとブッケ4 とことんいたずら

エルジェ作  
ほりうちもみこ訳 / 富山房



17歳のポケット  
山田 かまち作 / 絶版



LIFESTYLE



## 遊ぶように仕事をし、 仕事をするように遊ぶ。

文 三科元明

フリースクールを設立してから12年。24時間を365日、365日を12年、不登校の子と関わる仕事をしてきた。

深夜突然電話が鳴り、家庭に飛び込むこともあれば、休日が1日もない月もある。それでもこの仕事を命が尽きるまで続けたいと思うのは、「不登校」という生き方が差別や偏見を受け、社会から孤立し、支援が行き届かないという社会課題を解決したいという想いがあるからだ。そして、自分が得た経験が何一つとして無駄になっていないと実感できる「仕事」であるからだ。



僕がこの38年間で経験した失敗や挫折・恋愛や成功体験など全ての出来事が、目の前にいる子どもたちと本気で向き合うための糧となっている。その中でも、「遊び」と「恋愛」の経験は抜群に威力を発揮する。「恋愛」の失敗談は、失恋をして落ち込んでいる生徒を笑顔にさせる力があるのでたくさんあった方がいい。そして、「遊び」の経験は授業やイベントの企画にも応用が効き、言わずとも子どもたちと「遊ぶ」時に必須だ。

ただ、おそらくこの仕事の大きな特徴と言えるのは、「遊ぶ」ことも「仕事」のひとつであるということ。子どもの頃に遊んで遊んで遊び倒した経験が、その後の育ちに大きく影響すると感じることもある。だから僕は、12年間不登校の子どもたちと遊ぶように仕事をし、仕事のように遊んできた。いつも頭の中には子どもたちがいて、どこまでが仕事でどこからプライベートなのかはわからないし、そんなカテゴリーにはそもそも興味がない。

「遊ぶ」ことは子どもたちの成長に欠かせない経験だと感じるからこそ、仕事でも全力で子どもたちと遊ぶ。先生や生徒、大人と子どもとしてではなく、一人の人として全力で遊ぶ。すると、知らないうちに遊びを通して心が通う。初めて逢った時は睨みつけて口も利かなかった子が笑顔になる。それを見てこちらにも笑顔になる。遊びは幸せを伝播する。



三科元明 | Genmei Mishina  
特定非営利活動法人こころ理事長。ミュージシャンを目指し路上ライブをする中で不登校の子どもたちと出逢い教育の世界へ。現在不登校の子どもたちの学校外の学びの場「フリースクールここ」を大阪で運営している。https://note.com/npokoko

LIFESTYLE

## いくらでならやる？

文 伊藤葉子

こんにちは！ さあ、お入りなさい！ あなたは何万年も冷たい岩場で住んでいた、寂しがりやの悪魔さん。あなたと私は似たもの同士。私はパンツをはき忘れ、あなたは真っ赤なお尻が見えている。さあおいで！ でも気をつけて、そこには涙の水たまり。3年前に泣いていたの。1年かけて泣いていたの。って感じの文章だったかな、はじまり部分は。うんと昔の事なので違ったかもしれない。私は「書く」って遊びにハマってた時に、詩と称してネットでいくつも作品を発表した。同時にイラストを描くって遊びや、フィルム写真を撮るって遊び、アニメーションを作る遊び、カフェで延々と道行く人を観察する遊び、もちろんファッションも遊び、坊主頭でミニスカート、右と左

違う靴。

遊びってすごいのは、いくらお金を積まれてもやりたくないような事を無償でやってしまうところ。何時間もモニターに向かって、夜も寝ないでヴァレンタインカードをアニメーションで作って、どうしようよと知り合いに送ってたり、仕事休みの日は1日中カフェに座って詩とかイラスト書いてたり、古着屋を何件も巡って片方ずつでちょうど素敵に履けそうな靴を探したり。いくらでならやる？

もっと昔、鬼ごっこで遊んだ時、あんな苦しくて辛い走り込みをなんで好んでやってたのか。叔父がやってた塾の黒板一杯に何時間もかけてチョークでお絵描きして、困った顔にも気づかずに消さずに満足顔で帰った小学時代。国語の時間、文豪たちの顔を教科書に描いて、変な事



吹き出しで喋らせた中学時代。映画雑誌の写真を切り貼りして、超絶凝った日直日誌にした事もあった。遊びだからやった。遊びの力は強力だ。どんなエナジードリンクよりも効く。あなたの遊びだからと、ふざけつつも大真面目に取り組んだ物って何ですか？



伊藤葉子 | Yoko Ito  
大阪出身。放課後英語教室「ひね塾」主催者。時々イングリッシュカフェ@北星余市のオーナー。中学卒業後渡米。ラグナヒルズハイスクール卒業。そのあと又渡米。ニューヨークで暮らす。約12年のニューヨーク生活の後、子育ての環境を考えて北海道余市町へ。

LIFESTYLE



## オンライン放課後企画！ パティシエ胡桃の混ぜて焼くだけ！ 紅茶とバナナの パウンドケーキ

〈材料(4人分)〉	〈道具〉
ホットケーキミックス…………… 200g	・ボウル
無塩バター…………… 100g	・ゴムベラ
(なければ無塩のケーキ用マーガリン(安め)でもOK)	・計り
砂糖…………… 60g	・ケーキの型
(茶色い砂糖の方がいい。少なめでもOK)	(百均にあるパウンドケーキ型 2個、紙製でOK)
卵…………… 2個	・ビニール袋
ヨーグルト 無糖…………… 50g	(バナナを潰す用、丈夫で透明なのがいい)
(加糖の場合は、5g減らす。)	
紅茶のティーバック…………… 2パック	
バナナ…………… 2本	
シナモンパウダー…………… 適量	

- 〈作り方〉 ◎オーブンを180℃に予熱しておく
1. 常温のバターをボウルでやわらかくなるまで混ぜる。
  2. 砂糖を2、3回に分けて入れて、クリーム状になるように混ぜる。
  3. 卵を割り入れ、混ぜる。
  4. ホットケーキミックスを少しずつ入れ、混ぜる。
  5. ヨーグルトを入れ、混ぜる。
  6. あらかじめ袋に入れて潰しておいたバナナを入れ、混ぜる。
  7. 紅茶2パックとお好みでシナモンパウダーを入れ、混ぜる。
  8. 型に入れてオーブンで30分焼く。竹串や爪楊枝を刺してみて、生地がつかなくなったらOK



佐々木胡桃 | Kurumi Sasaki  
秋田出身の高校3年生。バレエ・ダンス・軽音・野球(マネージャー)を兼部している。レシビは、ダイエット中でもお菓子が食べたい私と弟の願望から叔母が考案してくれた。その成果あってかコロナ休校中に4kgの減量に成功。

基本材料を入れたらひたすら混ぜる！混ぜるだけ！割と適当で目分量です。砂糖少なめで添加物入ってないので食べても罪悪感(笑)少ないよ！

### 放課後企画って？

北星余市では、放課後に有志で生徒が集まり、生徒会が主催でレクや料理教室を行っています。新型コロナで休校中の間にも、オンラインで放課後企画が行われ、生徒は自宅から参加しました。

# 遊びの本と音楽と映画



## 幼少期の1人遊び

小さい頃にやっていた1人遊び。4つ年上の兄が学校に行き家になかった時に、スーパー戦隊やウルトラマンの怪獣のソフビ人形を戦わせて遊んでいました。今思うと微笑ましい光景だったのだろうと思います。一番可愛かった頃の「あそび」を紹介しました。(小杉遼河)



## YOW サーフスケート

2020年成田がハマリしているスケートボードです。サーフィン(夢でしかやったことない)ヤスノボードの感覚にすごく近くて楽しいです。まずは「YOW サーフ」で検索してみてください。(成田健太郎)



## 180° SOUTH

クリス・マロイ (監督)

サーフィンとクライミングをしながら旅するロードムービーです。これ見ると旅に出たくなります。それもちょっと道のり大変そうな、でもそれが楽しいという旅に。そんなときには「ホンマトラベル」がオススメです。(中村希絵子)



## 少年であれ

高橋優

遊ぶことの純粋さって忘れていませんか？色んな事に追われて余裕もないけど、そんなときこそ遊ぶ心を持っていたい。「もう少し遊べ、抜くところは抜いていけ」「誰よりも自由に笑える少年であれ」心に刺さる、大人も子供も原点に戻って励まされる曲です。(福田綱基)



## カーリングシトーンズ

氷上のならず者

大人の余裕ってやつやな。民生、YO-KING、トータス……。遊び続ける大人たちカッコイイ！ありがとう！あたしもフザけ続けたいー!!! 子どもはもっともっと遊べー！大人も遊べー！(本間涼子)



## シリパ山

遊びと言われて頭に浮かぶのは、外遊び。その中の山登り。シリパ山は余市にある山です。1時間山道を歩くと、まるで別世界。積丹ブルーがキレイに見渡せ、いつもとは違った角度からの景色を独り占めできます。落ち着くスポット。行きたい人は声かけてね～(菅野瑞希)



## わが子をAIの奴隷にしないために

竹内薫(著) / 新潮新書

パターン化された仕事はAIにまかせ、人間は想像力とコミュニケーション力で頑張るべき。そのためには「勉強」ではなく「遊び」によって自分を鍛えることが大事。これまで子どもに勉強をさせてきた世間の常識とは正反対の意見です。とても考えさせられました。(平野純生)



## 遊びと人間

ロジェ カイヨワ(著) / 多田 道太郎(翻訳) 塚崎 幹夫(翻訳)

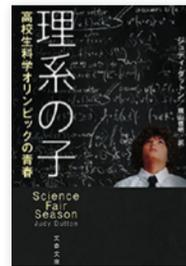
現代フランスの代表的知識人カイヨワが「遊び」をアカデミックに考察した「遊び」研究の金字塔。時代がどんなに進化してもカイヨワの提唱する遊びの4分類は普遍的で越えられないであろう。(妹尾克利)



## 銘木 NOB パズル The-T

ディー・ワン・プロダクツ

Tパズルは、変わった形の4つのピースから様々な形を完成させるパズルです。完成形は約80種類！頭を柔らかく、ひらめきと発想力で何問クリアできるか挑戦してみましょう。本校1階ポランティア室にも手作りTパズルがあります。(鈴木恭子)



## 理系の子

ジュディ・ダットン(著) / 横山啓明(訳)

夢中になれるものが遊び。彼らにとってそれは科学だった。この本は自分に忠実で、小さい頃から科学で遊んでいた13人の高校生の科学オリンピックを書いたノンフィクション。読み終えた後の衝動の正体を探して行動すれば、もっと素敵な自分になれるはず。(椎崎賢太郎)



## RPG

SEKAI NO OWARI

小6の2月頃、父に誘われドラムを始めた。当時好きだったSEKAI NO OWARIのRPGが、ドラムを叩いた最初の曲だ。段々出来るようになっていくのがとても楽しくて、毎日やる程ドラムにハマっていった。高校卒業するまでにONE OK ROCKの曲に挑戦したい。(中谷桜都)



## トイ・ストーリー 3

リー・アンクリッチ(監督)

この映画を観ると幼い頃遊んだおもちゃ、どこにやったかな？とつい考えてしまう。テンポ良くノンストップで進むストーリーは愉快で、一気にラストまで突き進む爽快感がある。おもちゃたちの目線で描かれた物語。人間の心も動かして、暖かい名残惜しさが残る映画。(元木優)



## 野球

僕は野球が好きです。野球はいろいろな人とコミュニケーションがとれるからです。みなさんも野球に限らず、スポーツを試してみてください。(内田優斗)



## バスがいたから僕がいる

ある普通の青年が、バスフィッシング世界をめざしてアメリカを転戦中の話 並木敏成(著)

小さい頃、おやじの勧めで読みました。釣りの楽しさはもちろん、魚との向き合い方、日々の天気や波のコンディション、知れば知るほど奥深い釣りの世界がこの1冊に詰まっています。(中川智嵩)



## ボビーフィッシャーを探して

スティーブン・ザイリアン(監督)

チェスをする少年の話。チェスに才能があってチェスが大好きな少年が、父親の期待から、相手を憎んでも大会に勝つ選手に育て上げられそうになる。少年にとって楽しいゲームだった事がどれだけ大切だったか、「子供はしっかり遊ばせろ！」って大人をしかりたくなる映画です。(伊藤葉子)







## LIFESTYLE



## しあわせのかたち

文 中山駿 写真 辻田美穂子

大人になっても遊んでいた。僕はそう思う。自分のやりたいことを全力で楽しむことが僕のしあわせ。

1年中泥だらけになって、17時の音楽が田舎の町に響くまで、友達と鬼ごっこをして遊べるしあわせを当たり前のように過ごしていた。汗まみれの友達や、喧嘩して顔が涙でぐちゃぐちゃになっている友達。10年前の僕のしあわせだ。

今、17歳。僕のしあわせはなんだろう？昔と変わらず友達といるとやっぱり充実しているって実感できる。疲れ知らずで、諦めることなく走り続けた10年前とは違い、今は自分で限界を決め、すぐ諦め、下を向いて立ち止まってしまう。ダサいよな。かっこよくいきたいなって思う。

自分のやりたいことを精いっぱいできている？物足りなくない？そんなことを6畳半の部屋に1人でいるといつも考えちゃう。答えが出たことは一度もない。頭がいっぱいになると部屋から飛び出し、遠くに海が見える階段に行く。そこに小学校の頃よく部活で喧嘩をした友達に来てもらう。泣いて困らせたり、怒られたりする。いい友達だなんていつも思うよ。そんな友達がいるから僕は今もしあわせだ。

10年後のことなんて考えたこともないけれど、仕事よりも真剣に遊べていたらいいなって思うな。遊ぶって言っ

ても砂の上を走り回っていたいわけじゃないよ。居酒屋で何時間も友達と話したり、どこか遠くの湖までドライブしたり、自分なりのしあわせを見つけて楽しんでほしい。

ここまでは自分のしあわせについて考えたけど、こんなに自由で楽しい学生生活を送れているのはお母さんが一生懸命働いて学費や生活費を出してくれるから。親孝行なんて恥ずかしくて面と向かってできないかもしれないけど、沖縄のきれいな海に遊びに連れていきたいし、おいしいものをたくさん食べさせて太らせようかな。最近は弟とも仲がいいからアイスクリームを好きなだけ食べさせようかな～なんて考えたりして、なんだかんだ家族って大切だなんて感じた。

1人で遊んでもつまらないから、人とのつながりを大切にして、たくさんのお考え方やしあわせを見つけていきたい。北星余市に編入してから前向きな考え方ができるようになったから少し成長したはず。僕はまだしあわせのかたちをわかっていないかもしれないけど、今はしあわせだからそれでいい。



中山駿 | Shun Nakayama

北海道苫小牧出身。バスケ、筋トレ大好きな高校生。夢は公務員。笑顔がモットー。特技は人前でゴリラ歩きを真顔ですること。生徒会執行部の一人として頑張ってます。

ほりさんに  
きいてみよう

## Q 今まで一番危険だった遊びは何ですか？

A 小学校低学年のある土曜日の放課後(その頃の土曜日は半日学校がありました)、友達と遊ぶ約束をして家に帰りました。4～5人で集まり、「あの山に登ってみよう」と意見がまとまりました。それぞれのポケットにお菓子を入れて出発。草がどんどん深くなり、小さな川もあつたりと冒険気分は高まっています。先頭を歩く友達は、迷いなく進んでいくので、僕らは安心してついて行きました。時々振り返り、街が見えると、「俺ん家みつけ!」とか「学校どこだ?」とお菓子を食べながら街を俯瞰して楽しんでいました。少し休んでまた進みます。疲れてきたと思うタイミングで、不思議と全員一緒に、「そろそろ戻ろうか」という話になったとき。

「ところで、帰りはどこ通っていくの?」と先頭を歩いていた子。「え?!おまえ、道わかってんねやろ?」「俺、知らんで」「嘘や!」と。「えっ?おまえ道しらんのに俺らをここまで連れてきたん?」という僕らに、「おまえらついてきてるから、大丈夫かと思ってた」という返事。「なんやねん、それ!」と全員で突っ込み。そろそろ暗くなり始める時間。もう帰らなければちょっとやばい……。

来た道を戻れば帰れるはずと信じ引き返しました。一度不安になってしまうと、同じ距離でも長く感じるもの。「こんなに歩いたか?」「道に迷ったんちゃう?」という思いがぐるぐると頭を巡りました。みんな不安になり、パニックにもなりかけていました。日は完全に沈んでしまいましたが、どうにか知ったところに出ることができて無事に家に帰ることができました。家の玄関を開けるときには、絶対怒られるとビクビクしながら「ただいま～」をいきました。「遅かったやないか」と言われましたが、普段通りの口調にあっけにとられたのを覚えています。

「俺ら、めっちゃ冒険したのに、違ったん?」がちょっとショックで、でも安心して……。ほんとにばかな連中でした。でも、子どもはそうやって自分の行動半径を広げていくんですね。

## LIFESTYLE

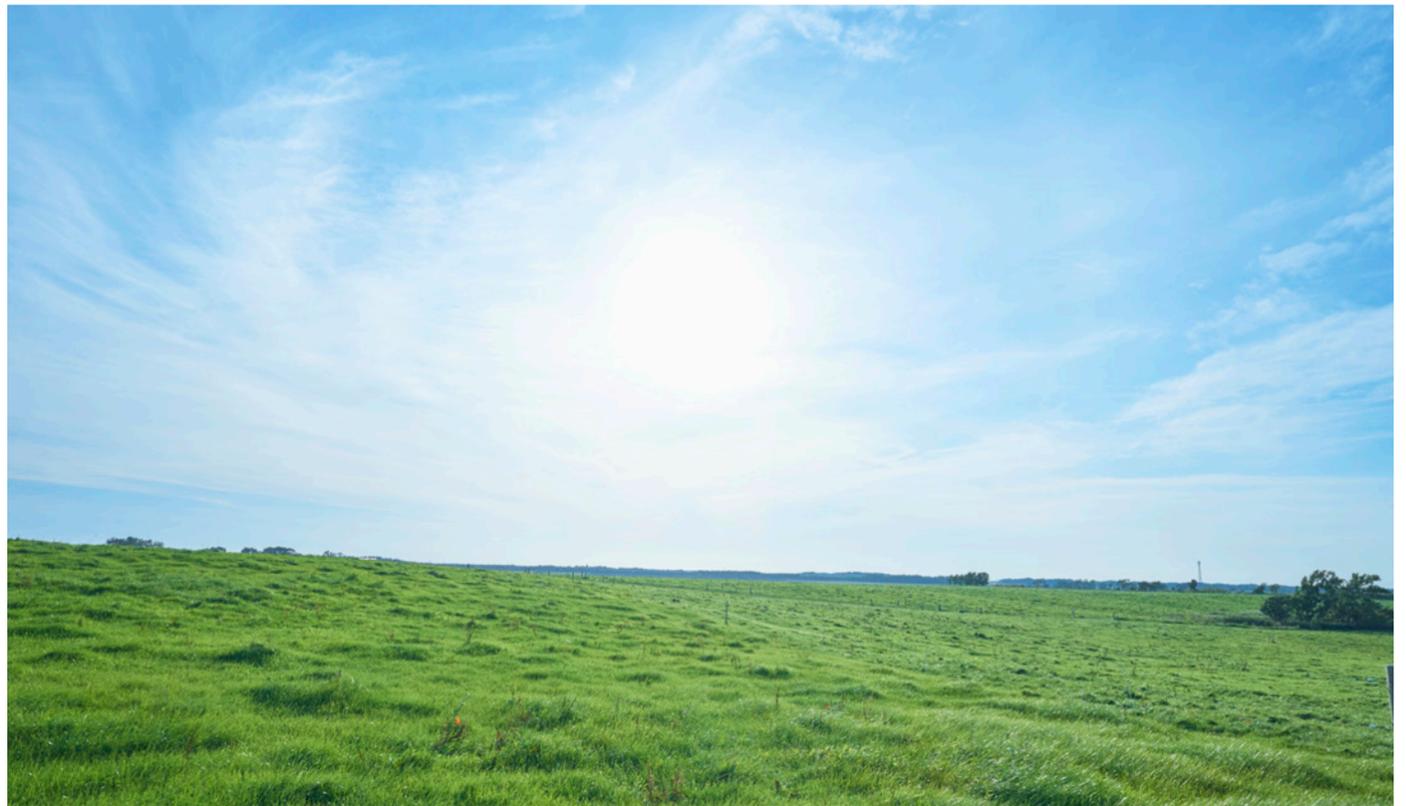
## "遊"体離脱のすすめ

文・写真 辻田美穂子

「遊ぶ」って、一緒に「こと」をやってくれる人がいたり、自分を虜にする「もの」がなくてもいいと思う。用事のない時間をつくることも「遊び」のひとつだ。そんなことを持論としてもっていたけれど、「遊び」の語源を改めて調べてみると「やらなければいけないことから解放されて空っぽのぼんやりした状態」という意味があると知ってとても納得。「プレーキのあそび」などの使われ方を思い浮かべるとわかりやすい。

昔から多動気味で、じっとしていることや同じ作業を続けること、まわりにあわせることが苦手だった。体のいたずらな動きは自制できるのだけれど、忙しい私の頭はもうしっちゃんかめっちゃか。右脳と左脳が頭蓋骨から四方八方に飛び出すのではないかと思うくらい、いつもいろんな「思いつき」にあふれている。楽しんでいる面もあるけれど、やらなければいけないという強迫観念にも囚われていて、気づけば多めのタスクにどっと疲れていたり、頑張った割にうまくいかないことが多かった。まわりに迷惑をかけてしまう時もあったけれど、ある時「なにもしない」という概念に出会った。難しいことだったけれど、意識してやっているうちに、気持ちやすくなることに気がついた。

イメージとして、まずは脳みそと心をだっ広い草原に放つ。それはもう勢いよく、ぼーん



と、思いきって。脳みそと心の帰りを待ってはいけない。そうして空っぽになった体をさらにゆるゆるにほぐす。ごろんと横になって、天井をあおぐ。何も考えずにお風呂に入るのもよい。ただ温かいお湯を感じる。あてのない散歩もおすすめだ。雲だとか、花だとか、目に入るものの名前を口に出してみる。そうしているといつものまにか脳内にぽこっとスペースができて、そこに時たまものすごい「思いつき」がやってくる。いわゆる「降ってくる」というやつかもしれない。この頃にもう脳みそと心は帰ってきて次の行動を始めようとしているのだけれど、思考が整理

されたせいか、放牧前にはない軽やかさをまとって、うまくできなかったことが突然できるようになっていたりする。

でも、そんな余裕なんてないと思う人もいる。だって学校がある。仕事がある。家族の世話がある。だけどやってみる。どんなに馬鹿らしくても、一瞬しかできなくても。「今」からふわっと幽体離脱するように、息を深く吸って吐いて、自分をボールにしてできるだけ遠くに投げる。なんだか忙しくて悶々としている人は、そうして生まれる「すき間」に、しばし体を遊ばせてみることをおすすめしたい。

辻田美穂子  
Mihoko Tsujita

大阪出身の写真家。祖母の出身地である「樺太(サハリン)」の写真を撮るために北海道に移住。2019年度より、毎週総合講座で写真の授業をしている。少しずつ北星余市に友達が増えてきて、嬉しい。

EVENT

# 生徒会長立候補演説

藤井琉太（3年A組）

生徒ともっと関わりを増やして仲良くなって、行事とかミニ企画とか普通の学校生活をめっちゃおもしろいと思ってもらったり、色んな人と人をつなぎたい!! ポディビル企画とかできてないし、釣り企画とか熱中できそうな企画をする。北星はやめる子が多いから、その子らにこの学校の良さとかおもしろいって思ってもらいたい。もったいない子が多いから。



## EVENT

## 純生が行く!① 函館圏 フリースクールすまいる



「フリースクール」を知っていますか? 「学校に馴染めない」「なんとなく居場所がない」そんな子どもたちが集まれる場所です。余市高校ではフリースクールに通っていた子どもたちを積極的に受け入れています。

今号からスタートした「純生が行く!」は、余市高校の校長、平野純生が道内の様々なフリースクールへ出向き、今の教育や子どもたちについてお話を伺います。今回は「函館圏フリースクールすまいる」へお邪魔しました。



フリースクールすまいるは、特に決まったイベントはありません。好きな時間に来て、好きな時間に帰ります。茶の間でゲームをしたり、ともだちとお茶を飲んだり。「勉強したい」と言えば先生が授業をしてくれます。子どもたちが自由に過ごせる場所。子どもたちはまず、ここまで来てもらうのがゴールです。



代表の庄司証<sup>あかし</sup>さんは、小学校の先生になりたいという夢を持っていました。しかし、先生の仕事は思ったよりも雑務が多く、生徒1人ひとりと向き合っている時間がありません。庄司さんがやりたかったこととはかけ離れていました。そんな中行き着いたのがフリースクールです。2001年から七飯町のフリースクールで働き始めましたが、2011年に閉校。函館圏に不登校を受け入れられる場所がどこにも無くなってしまふと立ち上げたのがフリースクールすまいるです。



現在は約40名の子どもが登録。常勤スタッフが1名、ボランティア2名で運営しています。勉強したい気持ちがある子どもには積極的に授業を行い、毎年1~2人が高校卒業認定を取得。余市高校にも過去に2名の入学者がいます。

「学校になじめなければ、家庭に居場所を求める場合が多いです。平日の昼間、小学生が1人でいられる場所はありません。特に小さな町ではなおさらです。そんな子どもたちのために、新しい居場所を作ってあげることが必要です。」と庄司さん。函館圏でたった1つのフリースクールは、子どもたちの大切な居場所として大きな役割を担っていました。

## INFORMATION

## 寄付のお願い

去る5月19日に、「新型コロナウイルス感染症にかかる生徒支援のための余市高校奨学金」の支給を決定しました。この余市高校奨学金は、新型コロナウイルス感染症の拡大による休校期間の長期化の中で、寮・下宿生活を送ることを予定していた余市高校の生徒と保護者の経済的負担を軽減するための奨学金です。

生徒たちは、4月から5月にかけての休校期間中の2か月間は全く寮・下宿生活ができていない状況です。日頃から親身になって生徒たちの生活を支えてくださっている寮・下宿には、できる範囲で寮・下宿費を抑えるように努力していただいておりますが、それでも各家庭においてはこの度のコロナ

禍で家計収入が減少するなどの影響もあり寮・下宿費の負担が家計を圧迫している状況です。本校にとっての寮・下宿は、単に生徒の寄宿先というだけでなく、本校の教育を支える上で、非常に重要な存在となっています。余市高校の教育は、「寮生活も含めて人格を作り上げる」「寮での生活も学校教育のひとつ」という視点で教育を展開しています。そのような仕組みのある余市高校に子どもを通わせることは、遠方から入学を決意した保護者にとっても大きな理由となっています。そのような家庭へ、就学継続の補助を目的とした奨学金です。

この寄付は、特定公益増進法人に対する寄付金として、優遇措置(寄付金控除)を受けることができます。1人でも多くの方々に寄付をお願いできれば幸いです。何卒よろしくお願いたします。



### 寄付金の使途

奨学金・教育環境の整備資金

### 寄付金額

1口5千円

### 寄付方法

 **インターネットから**  
(クレジットカード利用)

学校法人北星学園のサイトから手続きください。インターネットによる申し込みの場合は寄付申込書の提出は必要ありません。



 **それ以外**  
(現金、銀行振り込みなど)

下記電話番号までお問い合わせください。

**0135-23-2165**

## INFORMATION

## 2020年度も全国で教育講演会・相談会を開催します。

教育講演・相談会では、各会場とも前半約1時間は北星余市高校の説明を中心に、教育についてお話しします。北星余市の教育理念のみならず、子育てについて大切なことは何かを考える機会にいただければ幸いです。残りの時間は、他の方に聞かれない形で、本校教員が個別に相談をお受けします。お待ちしております。PTAや、PTA OB、会場によっては卒業生がみなさんとお話いたします。

※開催時間は全日程13:30~17:00です。

### 〈北海道地区〉

9月 5日 土 札幌市 日本キリスト教団札幌北光教会  
10月17日 土 札幌市 かでの2・7  
10月18日 日 函館市 サン・リフレ函館  
10月24日 土 帯広市 帯広市民文化ホール  
10月25日 日 北見市 北見芸術文化ホール(北アート21)

### 〈東北地区〉

10月11日 日 福島県 ビッグパレットふくしま

### 〈関東地区〉

8月23日 日 東京都 中野サンプラザ  
10月10日 土 東京都 品川中小企業センター  
10月31日 土 埼玉県 日本環境マネジメント株式会社  
11月 1日 日 茨城県 県南生涯学習センター  
11月22日 日 神奈川県 かながわ県民センター  
2月11日 木祝 東京都 未定  
3月13日 土 東京都 未定

### 〈中部・北陸・関西地区〉

8月22日 土 大阪府 エル・おおさか  
9月26日 土 愛知県 ウィンクあいち  
9月27日 日 大阪府 アットビジネスセンター梅田  
11月21日 土 大阪府 ドーンセンター  
2月13日 土 愛知県 ウィンクあいち  
2月14日 日 大阪府 エル・おおさか  
3月14日 日 大阪府 エル・おおさか

### 〈中国・四国・九州地区地区〉

11月 7日 土 福岡県 博多バスターミナル  
11月 8日 日 沖縄県 沖縄県立博物館・美術館

## 編集後記

私たちはいつも、新聞を作る上で学校の楽しさが伝わるように写真を選んでいきます。でも今回美穂子さんに撮ってもらった写真は全員マスク姿。楽しそうには見えません。でもこの姿を世の中に伝えられるのはきっと星しんぶんだけ。余市高校の今を伝えるのが新聞の役目だと思います。(石田愛実)

## 表紙の写真のうらばなし

長い長い休校期間を経て、6月半ばに1学期が始まりました。今回の表紙は、突然の撮影に快く参加してくれたバスケ部3年生。北星で写真を撮る時は、立ち位置以外のディレクションをしません。そこにいるだけでものすごい存在感があるのです。その人が持つありのままの力強さやエネルギーは唯一無二。かっこいい。(辻田美穂子)

**hoshiii**  
ほし  
しんぶん

### 北星学園余市高等学校

046-0003  
北海道余市郡余市町黒川町19丁目2-1  
Tel. 0135-23-2165 (職員室)  
Fax. 0135-22-6097 (職員室)

[www.hokusei-y-h.ed.jp](http://www.hokusei-y-h.ed.jp)



日々の学校生活の様子を  
更新しています  
ブログ  
北星余市はいま!



動画で観る北星余市  
北星余市  
Youtubeチャンネル



卒業生がいかに  
生きているか  
ウェブマガジン  
STAR RECORD

