

涙

涙にはたくさんの意味がある
あなたは最近、どんな涙を流した？

EVENT

北星祭

一人では困難なことも
友達となら乗り越えられる P7



LIFESTYLE

家族が誇れる人になろう

互いに手を差し伸べ合える人が
一人でもいればとても幸せなこと P2

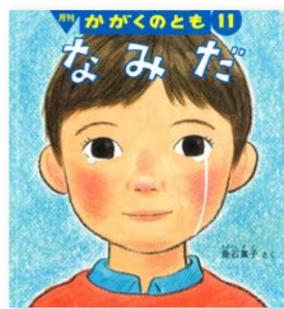


BOOK

涙は、君を守っているんだよ

君は気がついていないかもしれないけど、涙はいつも出ているんだ。友達目を近くでよく見てごらん。潤んでいるでしょ？それ涙なの。君は何秒かごとにまばたきをする。そうやって、目を守るために涙の膜をつくっているんだ。目が乾いてしまうと見ることができなくなってしまうし、病気になるってしまうからね。そう、涙はいつだ

って君の目の中に流れ続けているものなんだ。だけどさ、とっても悲しいときや悔しいとき、うれしいときや感動したとき、時には自分でもよくわからないときに、涙がたくさん溢れてくることもあるよね。その涙は目を守るための涙とは少し違う。だって、溢れるくらい出たら目が見えなくなってしまうもの。じゃあ、どうして涙が出てくるのだろうか？ぼくはさ、そういう涙は、体の中に押さえ込むことができなかつた気持ちだと思うんだ。溢れた気持ちが目から涙になって流れ出るっていう体の仕組み、おもしろいよね。



かがくのとも 2018年11月号
なみだ
垂石真子 さく
福音館書店 / 品切中

LETTER



後悔の涙

君は後悔の涙を流したことはありますか？悔やまれる気持ち、取り返しのつかないことに対する苛立ちや自責の念、どれだけ悔やんでもそのときのことは変えることができないのが難しいところ。この本はどこかで見つけたらぜひ読んでほしいシリーズです。お父さんがこどもにせがまれて、思いつきでたらめな話をしているふうなんですけど、不思議な世界に引き込まれて、そのまま物語のとりこにされてしまいます。それに絵がとってもいい。

さて、年老いたワニが出てくるこの物語。嫌気が差してひ孫をパクッと食べてしまい、家族の中で居場所がなくなり海までやってきました。そこでタコと出会います。ワニは次第にタコを愛するようになります。でも、ええ、ご想像のとおり、一本一本タコの足を食べていくのです。ついには頭までも……。当然ワニにとって、タコはとてもおいしかったわけですが、食べ終わったあとに後悔の涙を流したのでした。君はワニの気持ちがわかるかな？



ショヴォー氏とルノー君のお話集1
年をとったワニの話
レオポルド・ショヴォー 作
出口裕弘 訳
福音館書店 / ¥770

BOOK

地球の涙

雨は、お空が流す涙です。お空が抱えきれなくなった涙を地上に降らせてます。ぼくたちはそれを飲み水にし



ます。植物たちはそれを吸い上げて花を咲かせます。落ちてきた涙は、やがて川に流れ込んで、海へとたどりつく。地球の上を縦横無尽に動き回っているのは、地球の涙なのさ。大地や植物は動くことができない。でも、川や海、雲や霧が止まることなく流れ続ける。そのおかげでぼくたちは生きることができる。ねえ、君もそう思わない？

雨、あめ
ピーター・スピアー
評論社 / ¥1,540

BOOK

100万回泣いたねこ

ぼくも小さい頃はよく泣いたものです。この猫は違いました。100万回も生きてきたのに一度も泣いたことがなかったのです。あ



の白猫と会おうまでは……。白猫が死んでしまったとき、朝から夜までずっとずっと100万回も泣いて、もう生き返ることはありませんでした。この物語を知っている人は多いかもしれませんね。ぼくはこの物語と出会ってから、いまだにずっと考え続けています。なぜこの猫は生き返らなかったのかってことをね。

100万回生きたねこ
佐野洋子 作・絵
講談社 / ¥1,540

LIFESTYLE

悲しいのに 涙が出ない

文・写真 藤田美保

けがをして痛かったとき、思い通りにならずに腹が立ったとき、ペットが死んで悲しかったとき、ワアワアと泣いていた幼い日の私にとって、涙とは「自己主張の手段」だった気がする。今から思えば、赤ちゃんだったときに自然と獲得した方法だったのだろう。

涙が「感動や感謝が心に溢れたときにも出る」と知ったのは、中学3年生のときだった。3年間はほぼ休みもなく部活動（バドミントン）をし、県大会優勝と東海大会出場を目指してきた。結果は準優勝だったが、順位決定戦でシャトルが相手コートに落ち、東海大会出場が決まった瞬間、涙が溢れ出

た。「人って、うれしいときも泣くんだ」と初めて知った。

それからつらいこともうれしいこともたくさんあり、そのたびにいろんな涙を流してきたが、「悲しいのに涙が出ない」というデキゴトが起きた。ある日突然、18歳の

娘が大病で倒れ、生命が危うい、命が助かってでも重度障害が残る可能性があると言われて、リスクの高い心臓の緊急手術を受けることになった。ものすごいデキゴトに直面し、とても悲しいはずなのに、涙が一滴も出ず泣くことができなかった……。その

とき「涙が出るって、泣ける余裕があるときなんだ」と初めてわかった。

起きたデキゴトも自分の感情も処理できないまま時間だけが過ぎていったが、周囲の人に伝えないわけにはいかず、思いつく順番に連絡をしていった。私の母に電話したときのこと。仰天してすぐ取り乱すだろうと思ったが、予想に反して驚くほど落ち着いていて、「まだ死んでないなら大丈夫。今の医学は進歩している。若い子の脳梗塞なんか治る。今回のことは私らにとっても、〇〇（娘）にとっても勉強や」という言葉が返ってきた。今までの人生で経験したことのない壮絶なデキゴトであっても、それぞれがそこから学ぶしかないんだと教えられたとき、涙が次から次へと流れ落ち、私は声を上げて泣いた。



藤田美保 | Miho Fujita

『窓ぎわのトットちゃん』を読み、トモ工学園のような学校に行きたいと願うも叶わず、公立小学校の教員になるが3年で退職。仲間とともに「子どもが学びの主人公」となり、「学ぶと生きるをデザインする」学校づくりを目指す。

LIFESTYLE

家族が誇れる人になろう

文・写真 石山敬悟

今年の2月、札幌で自分のお店を持つことができました。北星余市という学校があったこと、たくさんの方に助けていただいたことでここまで来ることができました。一人の力では社会復帰することすら叶わなかったでしょう。豊かな生活には、家族や周囲の人の支えと、信頼関係が必要だと実感しました。互いに手を差し伸べ合える人が一人でもいれば、とても幸せなことです。自分のことで泣いてくれる相手に対し涙するというのは、互いの信頼関係を強く感じている証拠で、本当に苦しいときやうれしいときに、真剣に悩み喜び合える相手ということです。

私は幾度もその信頼を裏切り、そのたびに差し伸べられる手に救われてきました。16歳で逮捕されたとき、母親が留置所の面会室のガラス越しに「テレビドラマみたいだね」とガラスに手を触れながら涙を流していました。罪を犯した息子の体調を心配していました。鑑別所で裁判を待っているとき、家族からの手紙で、まだ小学校低学年の弟が学校でいじめをしている同級生に対し「悪いことをした人の家族もすごく苦しいんだ」と涙ながらに訴えたという話を聞き、初めて私の存在が人に影響を与えていると知りました。これまで自分が周囲に対しあまりに無感情だったと、周りが見えていなかったと気付かされ、とても苦しく責任を感じたのを強く覚えています。それと同時に、私を大切に想ってくれる家族がいることに気付き、家族が誇れる人になろうと社会復帰を目指しました。

北星余市の卒業式で泣いて喜ぶ母親と弟の姿を見て、ここに来てよかったと心から感じました。それでも私自身は未来を感じることも考えることもできませんでしたが、地元広島に帰り、理解ある会社で10年間修行させていただき、北星余市に入学してから17年かかりましたが、やっと人並みになれたと思います。過去を変えることはできませんが、私のような人間でも家族と幸せな時間を過ごしています。支えてくださった皆様に感謝しています。



石山敬悟 | Keigo Ishiyama

株式会社21札幌代表。現在2児の父親。中学で引きこもり16歳で暴走族になり観護措置も受けました。それでも北星余市や北星学園大学、理解ある職場に支えられ、社会復帰から独立創業までさまざまな経験をしてきました。

LIFESTYLE

涙は 人生の分岐点

文・写真 鈴木月斗

面接でよく聞かれる質問の1つに「あなたのターニングポイントについて教えてください」というものがあります。ターニングポイントとは、人生における重大な転機、分岐点を意味します。どんな人でも必ず人生の分岐点があるはずで、私も思い返してみるとたくさんの分岐点があり、そこには必ず涙がありました。

私の人生で第一の分岐点となったのは、小学4年生のときに父の会社が倒産したことでした。父は社長だったので、それまでは不自由のない生活をしていましたが、倒産したことで一転、ガス代や電気代も払えず止められ、夜中には借金取りが叫びながらドアを叩きに来る日々でした。そんな中でも私は大学に行く夢があったので、高校生になるとアルバイトを始め、大学に入るためのお金をコツコツと貯めて、奨学金を最大まで借りてなんとか入学することができました。大学

生活は自分の好きな分野に特化して勉強することができ、毎日通うのが楽しかったです。しかし、そんな楽しい大学生活も長くは続きませんでした。

父の仕事がうまくいかず無職になったり、母が病気になり入院が長引いたり、大学で使う予定だったお金を家に入れる日々が続き、最終的にはお金が足りなくなり大学を辞めることになりました。ここが第二の分岐点だったのかと思います。

大学を辞めてからは無気力な状態で生きていましたが、愛犬のトイプードルや周りの人に支えられ、なんとか気持ちを切り替えることができました。そんな私も2021年11月に結婚することとなりました。自分の両親へ結婚の報告をした際、つらい日々があったからこそ今の自分があり、すてきな人と出会えたこと。厳しい状況でも育てることを放棄しなかったことへの感謝の気持ちを伝えると、家族全員で号泣しました。おそらく今が第三の分岐点でスタートラインなんだと思います。これから先は今までの分岐点に「ざまあみろ」と言ってやるために、幸せな人生にしてやろうと思います。



鈴木月斗 | Getto Suzuki

1996年札幌生まれ。株式会社鈴木商会の情報システム部に所属しSDGsにITで貢献中。最近、順調に太ってきてるので、ランニングを始めました。音楽を聴きながら自分のペースで走るのが今一番楽しいです。



涙の本と 音楽と映画



いばらの涙

L'Arc-en-Ciel

お題が涙でドエル (L'Arc-en-Ciel のファン) の私が一番に頭に浮かんだのがこの曲でした。曲の最初はしっとり入って、サビでは一気に激しくなるのがたまらないです。ダークな世界観とメロディがとてもよくオススメです。もちろんほかの曲も……。 (藤渡優)



A.I.

スティーヴン・スピルバーグ (監督)

今ではよく聞くAI。2001年にすでにこの名前の映画を制作したスピルバーグ監督、さすが。母親役への愛をインプットされ、何千年の間その愛を追い求め、たった1日の再会を果たすそのラストに号泣し、しばらく劇場の席を立てなかったことを思い出します。 (安河内敏)



涙そうそう

(三線ウチナーグチバージョン)

BEGIN

『ビギンの島唄』の三線ウチナーグチバージョンがおすすめ。作詞の森山良子さんがBEGINと意気投合して依頼。「涙そうそう」は沖縄の言葉で「涙がポロポロこぼれ落ちる」という意味だと聞いた森山さんが、早世した兄への思いを歌詞に込めたもので感慨深い。 (紺野良子)



CAN YOU CELEBRATE?

安室奈美恵

アムラーではありませんでしたが、安室ちゃんを聴きまくっていた1997年、安室ちゃんが産休で活動を休止する前の大晦日の紅白で、涙を溜めながら歌っていたこの曲を聴いて私も号泣。その一年後の紅白で同じ曲でカムバックした姿にまた号泣しました。 (中村希絵子)



アンドロイドの恋なんて、おとぎ話みたいってあなたは笑う?

青谷真未

人工知能はすでに身近ですが、それが感情を持ったらどうなるでしょう。これは、アンドロイドで病院スタッフの佐藤真白が、リハビリで病院に通う青年、佐藤響に恋をするお話。恋を自覚したアンドロイドは次々とプログラムに反した行動をするが……。 (1A 久保田さくら)



涙のリクエスト (チェッカーズ) 涙をこえて (合唱曲)

涙で連想する曲は2つ。ひとつは「涙のリクエスト」。ポロポロの寮と酒、バイク旅。学生の頃が脳裏をよぎります。もうひとつは「涙をこえて」。初担任のときの合唱曲。勃発する内紛、破壊された恐竜。感慨深いものがあります。 (塚原治)



今日から俺は!!

西森博之

ドラマ『今日から俺は!!』は学園ストーリーで笑って泣けるおもしろい作品です。キャラクターの個性もさまざまで、中でも三橋と伊藤の最後まで相手に立ち向かう姿勢や友情に感動しました。皆さんもぜひ見てください!! (2B 荒井響)



ANGEL VOICE

古谷孝雄

まず書いておきますが、この作品は僕が読んできた多くの漫画の中で一番、泣いた本です。悔し涙やうれし涙、悲しいときの涙、涙は時を選ばず感情が昂ったときに流れますが、この作品にはすべての涙が詰まっています。あらすじは書きません。本当に読んでみて。 (福田綱基)



ミセイナミダハ、きつといつか

GReeeeN

涙という言葉が歌詞中に何度も出てくる。涙と聞くと悲しいイメージがあるが、この曲は明るく前向きな意味が含まれていると思う。特に『タダナミダナガシ ナイタヒモ』きつと笑えるから」という歌詞が曲中で一番好きだ。MVもいいのでぜひ聴いてみて。 (1B 坂上優佳)



涙するまで、生きる

ダヴィッド・オールホッフェン (監督)

1954年、フランスからの独立運動が高まるアルジェリア。元軍人の教師と、殺人容疑をかけられたアラブ人との間に次第に芽生える友情……。人生観が揺さぶられる感動の物語。 (妹尾克利)



クール・ランニング

ジョン・タートルトープ (監督)

ジャマイカのボブスレーチームが題材になった映画。しかもコメディ。ラストシーンのそりを4人で担ぎ上げてゴールに向かう場面で涙が出て自分でもびっくり。泣きたくて観たわけではなく、レゲエやジャマイカが好きな頃に娯楽で観に行っただけなのに。 (今堀浩)



ヴァイオレット・エヴァーガーデン

暁佳奈

兵士として育てられた主人公の女の子、ヴァイオレット。手紙を代行して書く仕事 (自動手記人形) を通して人の心に触れ、愛を知り、変わっていく物語です。涙なしには見る事ができないおすすめの作品です。 (小杉遼河)



川べりの家

松崎ナオ

「大人になってゆくほど涙がよく出てしまうのは1人で生きて行けるからだ」と信じて止まないそれでも淋しいのも知ってるからあたたかい場所へ行こうよ」涙を流してもいいから生きていこうと励ましてくれているようで好きです。 (平野純生)



E.T.

スティーヴン・スピルバーグ (監督)

最近涙したのは映画『E.T.』を鑑賞したとき。E.T.を助けるために人間が協力する姿は、今の世の中、互いを思い合い協力することはあまりないので、とてもすばらしいと感じました。そんな世の中になってほしいとせつに思います。 (3A 阿部弥莉愛)



奇跡体験! アンビリバボー

毎週木曜日20時~21時に放送されているドキュメンタリー系バラエティ番組。世界各国で起きた事件や事故を、再現ドラマを基に検証します。前半は事件や事故、後半は国内外の感動エピソードが流れます。毎週欠かさず見えています。 (松本太)





2021年9月11日 強歩遠足



SHOP



笑顔でよりそう パン屋を目指して

～地域とともに～

文・写真 横山志津

来月でシーズブラン3周年を迎えるというタイミングで、すてきな依頼をいただきました。お店の紹介と北星余市高校がある余市町の隣町、仁木町の魅力を知っていただくきっかけになればと思っています。

シーズブラン(seazbran)は2018年10月23日にオープンしました。差別化を図るため、お店のコンセプトはかなり悩みました。営業日数や品数の多さは、コンビニやスーパーにかなうわけがありません。そこで、誰もが子どもの頃から一度は食べている「食パン」に特化したパン屋をつくりました。食パンはひと手間加えないと食べられないパンです。温めたり挟んだりするときに、「バター塗る？ジャムにする？」などと食卓で会話生まれるかもしれません。一人暮らしの人は、朝の活力に1枚の食パンを食べて「今日も頑張るかー」と職場や学校に向かうかもしれません。食パンには、食べる人そ



それぞれのストーリーがあると思うのです。ただ地域柄を考えると、すぐに食べられる菓子パンや調理パンも需要があるので、数種類ご用意しています。また、営業日も今どきのワークライフバランスを考え、無理なく営業できるように週3回の営業です。パンを買ったお客様が「来てよかった」「明日から頑張れそう」と思えるような接客を心がけています。地域のホットとするお店として利用してもらえれば幸いです。

仁木町は、隣の余市町と違い知名度が低いなと感じています。果樹や野菜、米などを多く生産していて、おいしいものばかりです。「果実とやすらぎの里」のコンセプトどおり、たくさんの果物をつくっています。イチゴから始まり、サクランボやブルーベリー、ブドウにリンゴなど。最近では「ララシャイン」の名で売り出したシャインマスカットが注目を浴びています。これからの季節は穴場の仁木スキー場がおすすめです。お近くにお越しの際は、のどかな風景を楽しみながら仁木町を堪能してほしいです。



横山志津 | Sizu Yokoyama

シーズブラン店主。小樽市出身。結婚を機に仁木町に定住。20年間、小学校と中学校の教員を勤め、退職。その後2018年にパン屋「シーズブラン」をオープンする。地域に根ざした「笑顔でよりそうパン屋」になるように奮闘中。

LIFESTYLE

日本語教室のレポート

文・写真 鈴木恭子

日本語はムズカシイ。ひらがな・カタカナ・漢字があって、地域や年齢、性別、場合によって語を使い分ける。日本語はオモシロイ。外国語をバンバン入れる。名詞「イクラ」「天ぷら」や動詞「サボる」「バイトする」も。外国語だらけでも文にしてしまう。「アフターヌーンのティータイムはゴディバのチョコとエスプレッソでエンジョイ！」ほらね。この面白さにハマり将来は海外で日本語教師だ！……のはずが、縁あって北星余市高校の英語教師となり早4半世紀。日と英の違いはあるものの今もコトバの楽しさにワクワクする日々。

北星余市にも日本語以外の言語で生活してきた生徒が来る。彼らは学校や下宿で生活に順応していくが、言葉以上にスポーツや音楽を通じてあつという間に「仲間」ができる若者たち。この力、すばらしい。近年、日本語指



「小樽日本語サポートクラブ・ONSA」は、小笠原康子代表のほか、ボランティア学習支援者と呼ばれる講師11名が所属。「小樽在住外国人を対象とした日本語教室」は、1995年度から毎週水曜日10:00～11:30、小樽市生涯学習プラザで開講している。2021年度の学習者は前後期合わせて13名、彼らの出身国はアメリカ、イギリス、インド、オーストラリア、カンボジア、中国、ロシアなどさまざま。「私の名前は」から始まって、「おかげです・おかげさま」の違いなどレベルもさまざまで、個々に合わせた内容を日本の行事や文化にも触れながら進めていく。

現在私は学習支援者の一人としてこの教室に参加しながら、日本語指導の勉強をやり直し中だ。言葉の問題で行き先が見つからず悩んでいる若者たちに、どうか居場所が見つかりますように。そしてここ北星余市にも、一緒に笑って過ごせる仲間がいるよ、と教えたい。言葉の壁を感じない楽しい仲間がきっとできるよ、って伝えたい。



鈴木恭子 | Kyoko Suzuki

北星余市高校英語科教員。日本語指導については、大学で日本語教授法を学び、日本語指導者養成420h課程を修了。1995年アメリカ・インディアナ州、デュープー大学日本語学科に学生アシスタントとして留学。

LIFESTYLE

表紙の写真のうらばなし

文・写真 辻田美穂子

パリッとした秋晴れが気持ちのよいある日、表紙の撮影としては初めて学校から飛び出し、車で10分ほどの位置にある余市マリーナへ。今回は総合講座「ヨット」のメンバーです。北星余市では総合講座と呼ばれる2、3年生向けの選択授業が週に2時間あり、一般科目とは違ったさまざまな講座が受けられます。チョークアートやダンスなど校内で行う講座もあれば、山登りやヨットのように校外で行う講座もあります。山や海へすぐにアクセスできるのも余市の町ならでは。



ヨット講座は現地集合なので各自自転車で港へ行きます。到着するなり、ささっとウェットスーツに着替え、みんなでヨットを組み立てます。この日はとてもよく晴れていましたが、海辺は風が強く体感温度はかなり低め。ジャケットを羽織っていても寒かったので、ウェットスーツのみんなはもっと寒かったはず……。ヨットを触って「あったかい……」とつぶやいている子もいました（あとで触ってみたけど普通に冷たかった……）。そんな過酷な環境でしたが、いざ撮影が始まると、それまでガタガタ震えていた子も、「堂々と！」とか「真顔で！」の注文にしっかり応えてくれます。強風で背景に配置した小物や髪の毛はコントロール不能。すべてのものがいい位置にくるタイミングを狙いながら、全員の表情、ポー



ズ、目つぶりなども気にしつつ、ファインダーの小さな四辺をくまなくチェックします。ベストオブベストが撮れるまで粘りたい気持ちと、この寒さから早く解き放ってあげたい気持ちが交差しますが、落ち着いて待ちます。一方撮られる方は、ものすごく寒いのを我慢しているので、最初は表情がこわばっていたり、真顔で撮られることなんてそうないので、なんだかおかしく思えて笑ったりしていましたが、こちらが声をかけ続けていると少しずつ集中モードになってきて、いい感じに力の抜けた強い表情が出てきます。その場の雰囲気を感じ取った全員の呼吸と周りの状況がびしっと合う一瞬に、「きた！」という確信を持ってシャッターを切ります。余談ですが、集中したあとに撮る記念の1枚は、緊張の一瞬から解放されてほっとするのか表情がほぐれて、それもまたいいなあと思います。



辻田美穂子 | Mihoko Tsujita

大阪から移住した写真家。北星余市でのたくさんの出会いを通して人生が変わったひとりです。今年の春に余市からせたなに引っ越して子育てしながら、時々赤ちゃんを背負って撮影に出かけています。



EVENT

北星祭を終えて

荒井響（2年B組）

今年の北星祭は作業期間がとても長くて、その分頑張ったかがありました。授業を短縮して行う本格的な準備期間の前から、土曜日や放課後も残って作業をしたりと、北星祭が近づくにつれてみんながやる気になっていきました。

僕も全力を尽くして作業していたのですが、何日も作業するにつれて体力的にもかなりキツくなっていきました。けれど、友達の一人在僕にかけてくれた「一人でやるのはつらいからもっと頼っていいからね」という優しい言葉に救われて、もっと頑張れるという気持ちになりました。一人では大変でも、友達に手伝ってもらえばできるかもしれないと思えるようになりました。その結果いろいろな人に手伝ってもらえて、とてもうれしかったし、感謝の気持ちが湧きました。そうやって優しく声をかけてくれたり手伝ってもらったおかげで、クラスに僕の居場所がある気がして温かさを感じました。

みんなで作り上げたトイストーリーをイメージしたお店は、達成感がある作品で本当に楽しいお店でした。タコスを中心に提供し、コンソメスープとラッシーもありました。僕はラッシーを飲んだのですがおいしかったです。当日、食べ物を必死につけてくれた人は大変そうでしたが、本当に助かりました。これからはもう少し活動を広げて、クラス内でも頑張っていきたいです。

REPORT

純生が行ってきた!



茨城県つくば市 つくば子どもと教育相談センター



とっても自然豊かな、古い町並み(ザ・昭和!)に建つ一軒家が活動場所。5月の訪問時はコロナ禍の真っただ中。なかなか会を開くのが難しいというお話でした。しかし、青年の居場所づくりはとても大切な活動ということで、なんとか感染予防策を探りながら再開にこぎ着けたそうです。公共の施設は人数制限がある中、希望者は増えているということで、開催場所や方法に頭を悩ませていました。また、つくばエクスプレス沿線に新しい住宅がたくさん建ち、その影響で高校が足りないことや、統廃合により新設された大規模な小中一貫校の通学バスが、広大な田園地域内を20台も回っているけれど、それに乗り遅れた子供たちを送る親の車で渋滞が発生しているなど、教育環境の不足や悪化を心配していました。行政にもその件を訴えながら、子どもや青年の居場所づくりに頑張っている様子がうかがえました。



大阪府大阪市 フリースクールみなも

大阪市内のオフィスやビルがたくさん並ぶ町中にこちらの施設があります。広域通信制のサポートもされながら、小学生から高校生までの学習を支援しています。こちらもコロナ禍、子どもの預かり方が課題でした。大阪府や大阪市の教育委員会の方針に準拠することをフリースクールの中で決めたそうです。休校措置を執っている時期には、「マスクが苦手」「遠出が不安」といった子どもたちの足がフリースクールから遠のいてしまったとのこと。ただ、集まった子どもたちに対し学びの環境を保障したいということで、設備や備品が多種多様で見ていて楽しくなる空間でした。勉強ばかりではなく、ゲームや音楽も楽しめるので、「子どもたちが自由にここに集まっていたときは、きっと賑やかだったんだろうな」と想像しながらお話をうかがいました。



ほりさんに きいてみよう



Q 今までの人生の中で、 一番心に残っている涙は?

A 「初めての卒業生を送り出したときです!」とか言えればいいのですが、実はそのときは「やっと一区切りついた」という気持ちが一番強かったように思います。いや、うれしかったし、彼らの人生に対して応援する気持ちいっぱいでした。けれど、初めての担任ということもあり、暗中模索で試行錯誤の連続だったことで、涙を流す余裕がなかったことを覚えています。じゃあ「一番心に残っている涙は?」と問われて、感情的な理由と物理的な理由で流した涙が2つ思い浮かびます。感情的な理由の涙は、最後に卒業生を送り出したときです。この頃になると少し余裕も出てきて(悩んだり困った

りはしていましたが)、卒業式も3年間のうれしかったことやしんどかったこと、彼らの成長を感じながら送り出せるようになっていました。式では教職員が卒業生に向けて歌を贈ります。彼らの真ん前に立って歌うのです。彼らの顔を見ながら3年間を思い出すと自然に目頭が熱くなります。卒業生も歌を聴きながら涙を流し……え?笑ってる?しかもよそ見して。彼らの視線をたどると、担任でもないのに大泣きしている先生が一人。それを見て笑っていたんです。その瞬間、すべて持っていかれて僕の涙は引いてしまいました。目頭まで熱くしていた僕の気持ちと流れ落ちなかった涙は、今でも心の中にくすぶっています。

物理的な理由の涙は、眼科で人生初のコンタクトレンズのテスト装着をしたときです。ハードレンズだったため、目は痛いしなかなか目に入らない怖い怖いループで、涙と汗がポロポロ流れました。横で看護師さんが「大丈夫ですよ」と慰めてくれたけど、恥ずかしさでますます涙が溢れていました。35年前の春の話です。感動したときや悔しいときの涙もたくさん流しましたが、思い出すのってなんだかそういう、周りから見たら「なんだ、それ」っていうものばかりでした。あー、恥ずかしくて泣きそう。

INFORMATION



2021 オンライン相談会 ~現役生徒や卒業生、 父母に話を聞いてみよう~

「教育相談会が近くで開かれない」「日程が合わなくて、参加する機会がない」そのような方にぜひ参加してもらいたくて、オンライン相談会を企画しました。

オンライン会議ツールzoomを使い、各地区で行われる教育相談に参加できなかったり、家からでも学校の情報が欲しいという方に向けた企画です。基本的な学校概要については、YouTubeにアップしている動画を見ていただければ詳しく説明しています。今回の企画は、実際に通っている生徒やその保護者、卒業生から話を聞くことで、北星余市に関する不安や疑問、新しい発見してもらえんと思います。たくさんのご参加をお待ちしています!各回とも約90分の予定です。枠内の項目を記入の上、お申し込みください。

〈開催日〉
2022年1月19日(水) 14:00 ~
(生徒の回: 在学生、卒業生から話を聞きます)

- 〈申し込み方法〉
- ・申し込みフォーム
 - ・電話: 0135-23-2165
 - ・メール: nyushi@hokusei-y-h.ed.jp
 - ・FAX: 0135-22-6097
 - ・LINE



申し込み期限
2022年1月17日

〈申し込みの際に必要な情報〉

1. 参加者全員分の氏名と所属 (例:北星太郎・中3、北星一郎・父)
2. 都道府県 市区町村名
3. 代表者メールアドレス (zoomのIDとパスワードを送付します)
4. 当日連絡の取れるお電話番号
5. 当日聞き取ってみたいことなど質問項目

編集後記

大人になってからめっきり涙することが少なくなった。それは感情を言葉で表現できるようになったから?それとも鈍感になった(なろうとしている)からだろうか。でも、好物を並べたのに1歳の娘がごはんを食べてくれない、なかなか寝てくれない。そんなことで泣きたくなるときが山ほどある。(高崎麻美)

INFORMATION



YouTubeで学校を紹介!

北星余市ってどんなところ?どんな子供たちがいて、どんなふうに住んでいるのだろうか。興味を持ってくださった方は、ぜひこちらの学校紹介動画をご覧ください。星しんぶんに掲載してくれている卒業生の記事を読んで、そしてこの動画を見ることで、なんとなく北星余市の輪郭が見えてくると思います。「変化」するには自分一人の力だけでは限界があります。育ってきた環境も経験してきたことも、すべてが違う生徒たちが、ここに来て得たこととは。

「やりたい!」を
叶える学校



自分を好きになると
人生は楽しくなる



人とつながる!
学校行事は
人生の財産



北に咲く
ひまわり



INFORMATION

自主上映会のお礼

上映会にお越しいただいた皆さん、本当にありがとうございました。教育ドキュメントということで、関心を持ってくださる方はどれだけのいるのかと、心配と期待を胸に準備を進めました。結果、約70名の方が参加されました。コロナ禍で心配もありつつ参加された方や、小学生2人連れや、本校見学も兼ねた本州の方など、さまざまな方がいました。制作会社の協力にも感謝し、参加された方々にとっていいお時間になっていることを信じ、お礼といたします。

社会人2年目の私は、社会人として、デザイナーとして、自分の至らなさが悔しくて涙することがしばしば。また、映画を観たり漫画を読んだり、感動して涙することもしばしば。涙を流すと、自分や作品と向き合う時間ができるから、いつの間にか頭と心が整理されてすっきりします。(石川ちひろ)

